

## Семинар-практикум для педагогов

### **«Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса»**

#### **1 слайд**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим с вами о том, как повысить эффективность образовательного процесса, используя активные методы обучения.

#### **2 слайд**

Изменения, происходящие в мире, вызвали необходимость разработки новых подходов в системе обучения и воспитания. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г., федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, профессиональный стандарт педагога внесли существенные коррективы в работу дошкольных учреждений.

#### **3 слайд**

Главная задача каждого педагога – не только дать детям определённую сумму знаний, но и развить у них интерес к знаниям. Педагогу необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ребёнка мыслить, привить ему навыки практических действий. А чтобы это стало возможным - активным должен быть сам педагог.

#### **4 слайд**

Итак, нашу встречу мне хотелось бы начать с видео-фрагмента, который, я думаю, всем знаком (*видео отрывка из второй главы М. Твена «Приключения Тома Сойера»*).

-Кто из вас помнит, какой закон, открыл Том Сойер?*(ответы)*

-Итак, сам того не подозревая, Том Сойер открыл великий закон, управляющий человеческими действиями, а именно: **ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕКУ ЗАХОТЕЛОСЬ ЧЕГО-НИБУДЬ, НУЖНО ТОЛЬКО ОДНО — ЧТОБЫ ЭТОГО БЫЛО НЕЛЕГКО ДОБИТЬСЯ.**

- Из этой сцены мы видим, как Том Сойер искусно превратил скучное принудительное занятие по окраске забора в увлекательную игру, для участия в которой его приятели отдавали самые дорогие свои сокровища.

Цель, содержание и техника занятия остались прежними – **ПОКРАСКА ЗАБОРА**, но изменилась мотивация.

#### **5 слайд**

Мы знаем, что дети любят играть и не любят заниматься неинтересными для них делами. Им не нравится сидеть на занятиях, запоминать массу информации, а затем ее пересказывать. По нашему мнению, этому могут способствовать активные формы и методы обучения. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду во время образовательной деятельности, которая даёт возможность каждому ребёнку найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность.

### 6 слайд

**Активные методы обучения** – это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер.

**Активные методы обучения** – это обучение деятельностью.

### 7 слайд

По данным, полученным немецкими, американскими и российскими исследователями человек запоминает:

- 10% из того, что он **ЧИТАЕТ**,
- 20% того, что он **СЛЫШИТ**,
- 30% того, что он **ВИДИТ**;
- 50% того, что он **ВИДИТ** и **СЛЫШИТ**;
- 70% из того, что он **ГОВОРИТ**;
- 90% из того, что он **ДЕЛАЕТ**.

Всем нам очень хорошо известна китайская пословица:

*«Расскажи – и я узнаю...»*

*«Покажи – и я запомню...»*

*«Дай попробовать – и я пойму...»*

### 8 слайд

Ну и соответственно при использовании активных методов обучения меняется и роль **РЕБЕНКА**: из послушного исполнителя ребенок превращается в активного участника образовательного процесса.

### 9 слайд

**Классификация активных методов обучения:**

- ✓ Неимитационные методы
- ✓ Имитационные методы

### 11 слайд

**Отличительными особенностями АМО являются:**

- целенаправленная активизация мышления, когда ребенок вынужден быть активным независимо от его желания;
- достаточно длительное время вовлечения детей в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной или эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т. е. в течение всего занятия);
- самостоятельная творческая выработка решений, повышенная степень мотивации и эмоциональности детей;
- интерактивный характер, т. е. постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности, свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы.

## 11 слайд

Критерии выбора активного метода обучения:

- соответствие целям, задачам и принципам обучения
- соответствие содержанию изучаемой темы
- соответствие возможностям обучаемых: психологическому развитию, возрасту, уровню образования и воспитания и т. д.
- соответствие условиям и времени, отведенному на обучение
- соответствие возможностям педагога: его опыту, желаниям, уровню профессионального мастерства, личностным качествам

## 12 слайд

Как и у каждой методики у активных методов обучения есть свои **НЕДОСТАТКИ:**

- Дошколята имеют свои особенности, поэтому не могут совладать со своими эмоциями, следовательно, на занятиях создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем.
- Несмотря на выслушивание разных мнений, при выступлении может доминировать мнение одного, если выступающий психологически доминирует в группе.
- Для некоторых участников работа в команде с использованием активных методов - только способ ничего не делать.
- Если педагог в должной мере не владеет методиками интерактива, то процесс обучения может превратиться в обычную анархию.

## 13 слайд

И сейчас Вашему вниманию я представлю несколько активных методов, которые вы можете использовать в разных частях образовательной деятельности.

А именно:

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

## 14 слайд

**Итак, ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

*Такие методы, как «Поздоровайся локтями, ладошками», «Поздоровайся глазами», «Любознательная Людмила» игра – приветствие «Что в «Здравствуйте» тебе моем?», которые эффективно и динамично помогут вам начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в группе.*

## 15 слайд

**Метод «Поздоровайся ладошками»**

**Игра – приветствие «Что в «Здравствуйте» тебе моем?»**

## Метод «Любознательная Людмила»

### Проведение:

Первый участник представляется, называя свое имя и какой-нибудь эпитет - прилагательное, начинающееся с той же буквы, что и имя (например: "Я - веселый Виктор").

Следующий называет себя («Я - привлекательный Павел»).

## Метод "Здороваемся глазами"

- **Цель:** приветствие, создание положительного настроения на работу.
- - Сейчас я с каждым из вас поздравляюсь. Но поздравляюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

16 слайд

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

«Мозговой штурм», «Составление кластера», «Моделирование», технология «Квест», «Драматизация, театрализация»

17 слайд

### «Мозговой штурм»

Для проведения «Мозгового штурма» должна предшествовать предварительная работа. Детей следует познакомить с правилами и ходом игры. Для лучшего усвоения и наглядности, целесообразно введение символического обозначения. Символы можно придумать вместе с детьми.

Если обратиться к классическому детскому стишку про бычка, у которого "доска кончается, сейчас я упаду", то можно побудить детей поразмышлять над следующими вопросами: как помочь бычку не упасть? Пусть он остановится. Но ему нужно идти дальше, что делать? Подложить другую досочку и так далее. Главное, не принимать решения вместо ребенка, а учить его мыслить и анализировать ситуацию с разных сторон и с точки зрения эффективности.

Этот метод развивает у ребенка способность анализировать, оказывает стимулирующее воздействие на творческую активность в поиске новых ответов, показывает, что любую проблему можно решить, вырабатывает у них активную жизненную позицию, что очень актуально в современной жизни.

### Внимание!

**Помните, что во время «мозгового штурма» вы не должны обсуждать, какая идея хорошая, а какая плохая. Оценка ваших идей будет сделана позже – после «мозгового штурма».**

### Задачи:

1. Как можно определить время, если нет часов?
2. Придумайте новое невиданное природное явление. Как помочь себе фантазировать?

### Ответы:

1. Приемлемый ответ зависит от конкретных обстоятельств. Позвонить по телефону; включить радио и ждать, когда объявят точное время; выйти на улицу и спросить прохожего; приблизительно можно определить по положению солнца или луны; по первым петухам; по количеству прохожих на улице; по чувству голода; по цветам; по положению "тарелки" подсолнуха; по поведению собаки (хочет ли она на прогулку)...
2. Подсказка: назовите, какие природные явления вы знаете. Ветер, дождь, снег, оползни, грозы, затмения, северные сияния... Сделайте их необычными: усильте, переверните, поменяйте местами... Например: дождь из конфет и игрушек... Быстрое перемещение материков...

## 18 – 20 слайд

### Метод «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

*Кластер* - это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер* в переводе означает *пучок, созвездие*.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях занятия.

Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы» и др.

## 21 слайд

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

#### Технология «Квест»

**Квест** (квестор) – от латинского слова **q u a e r o** – ищу, разыскиваю, веду следствие, **Квест** - поиск, поиск приключений, изначально - один из способов построения сюжета — путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей, форма организации детского коллектива, с целью создания мотивации и обобщения знаний.

#### Метод «Станьте любознательными».

**Материал:** Разрезанные на 2-3 части картинки.

#### **Проведение:**

Ведущий дает каждому участнику какую-либо часть из разрезанных картинок. Затем каждый начинает искать других участников с недостающими кусками, чтобы при объединении получилась целая картинка. Так получается подгруппа.

Теперь каждая подгруппа получает задание всем вместе рассказать про то, что на картинке.

Подгруппы представляют на общее обсуждение результаты своей работы.

#### Метод «Картина по кругу»

**Проведение:** НАПРИМЕР: На листах бумаги пишут название животного и рисуют одну часть его образа. Затем листки передаются друг другу, при этом каждый участник дорисовывает по одной детали образа животного. Таким образом,

каждый рисует образ животного. По окончании работы все рисунки вывешиваются на стену.

**Исследовательский метод** – экспериментирование, с помощью практических действий, дети получают практические знания.

### **Драматизация, театрализация**

Практическая деятельность проживание героев.

### **Метод проектов**

Система обучения, при которой дети приобретают знания.

### **22 слайд**

#### **Метод «Моделирование»**

*Моделирование* – метод обучения при помощи предметов – заместителей.

Мнемотаблицы — это схемы, в которые заложена определенная информация.

На каждую строчку стихотворения или рассказа рисуется схема, которая помогает не только на слух, но и зрительно выстраивать цепочку строк, и стихотворение (рассказ) легче запоминается. Если схемы вывесить на доске в ряд, ребёнок, глядя на них, быстрее самостоятельно воспроизводит стихотворение вслух.

### **23 – 24 слайд**

#### **РЕЛАКСАЦИЯ**

#### **Упражнение «Четыре стихии».**

- "Четыре стихии"- это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки вперед и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы поднимаетесь на носочки и поднимаете руки вверх, глубоко вдыхаете. Если я скажу "огонь" - вы вращаете руками в локтевых и лучезапястных суставах. Понятно? А сейчас потренируемся. Тот, кто ошибется, может исправить ошибку. Начали.

#### **Метод «Домики, мышки, землетрясение»**

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Численность – вся группа.

Время – 8-10 минут

Проведение: Участники разбиваются по тройкам, где двое изображают «домик», подняв руки вверх в виде «крыши». А третий – «мышка» - находится в середине, т. е. в домике. По команде ведущего: «Мышки!», те, кто находится в середине, должны поменять «домики». По команде: «Домики!», те, кто стоял в парах, должны поменяться и найти другую мышку. По команде: «Землетрясение!» все участники должны поменяться местами и ролями.

### **25 слайд**

#### **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

*Цель: эффективно, грамотно и интересно подвести итоги занятия и завершить работу*

**Метод «Мудрый совет».** Дети дают в конце занятия совет детям, которые ещё не совсем поняли тему занятия.

**Метод «Ромашка».** Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме занятия, записанные на обратной стороне лепестка.

## **26 слайд**

**Метод «Синквейн»** – это стихотворение, состоящее из пяти строк:

- \* 1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным)  
*«слово-предмет»*
- \* 2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных)  
*«слово-определение»*
- \* 3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами)  
*«слово-действие»*
- \* 4 строка – фраза из 4-х слов, выражающая отношение к этой теме  
*«предложение»*
- \* 5 строка – одно слово на эмоционально - образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы  
*«слово-ассоциация»*

## **27 слайд**

Предлагаю вам составить синквейн по рассказу Н.Н. Носова «Заплатка»

## **28 слайд**

**Рефлексия настроения и эмоционального состояния**

- «Солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось.
- «Радостный гномик» - всё хорошо, «грустный гномик» - грустно.
- Карточки с изображением лица (грустного, веселого); показ большого пальца вверх или вниз.
- «Поезд» На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы занятия. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным.

## **29 слайд**

**Заключительная часть.**

Используя на занятиях активные методы обучения, вы развиваете у детей стремление работать плодотворно, приучаете к толерантности, желанию поделиться своими знаниями.

Дети начинают понимать, что не надо бояться учиться. Кто-то обязательно поможет на занятии: или педагог, или ребенок. Вместе можно преодолеть всё то, что не получается.

**И все мы должны помнить, что только деятельность приносящая успех и высокое удовлетворение, становится для личности фактором развития.**

**Не сдерживайте инициативы детей.**

**Подходите к проведению работы творчески.**

**Поощряйте самостоятельность, избегайте прямых инструкций.**

**Не делайте за ребенка то, что он может сделать самостоятельно.**

**Не спешите с вынесением оценочных суждений.**

### **Литература**

1. Интерактивная книга «Копилочка активных методов обучения», Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет»
2. Методические рекомендации для учителя по окружающему миру, А.А. Вахрушев, О.А. Родыгина, М. «БАЛАСС», 2010.
3. Справочник классного руководителя (1-4 классы), М. «ВАКО», 2005.
4. «Приключения Тома Сойера» М. Твен, М. «ДЕТГИЗ», 1958.
5. Настольная книга учителя начальных классов, Л.С. Бескорвайная, О.В. Перекатьева, Ростов-на-Дону «Феникс», 2001.