

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СКАЗКА»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ № 145**

**Коррекция эмоционального мира детей старшего  
дошкольного возраста с задержкой психического  
развития посредством использования мультимедийных  
презентаций**

Автор:  
Катыхина Виктория Александровна  
педагог - психолог  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад «Сказка»,  
структурное подразделение № 145

г. Краснодар

## Актуальность

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье и дошкольном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Под воздействием множества негативных социально-педагогических и психологических факторов в дошкольном возрасте, прежде всего, страдает эмоциональная сфера ребёнка. А при нарушениях в эмоциональной сфере меняется регуляция всей жизнедеятельности детского организма.

Формирование эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития является центральным звеном в системе психологической коррекции.

Эмоциональные нарушения у детей с ЗПР проявляются по-разному. Это могут быть тяжёлые неврозоподобные и психопатоподобные нарушения на фоне органического поражения ЦНС, которое нередко встречается при ЗПР церебрально-органического генеза. У детей с соматогенной формой ЗПР, напротив, возникновение эмоциональных расстройств и их характер чаще связаны с хроническим заболеванием, воспитанием по типу гиперопеки или ранней социальной и психической депривации, госпитализацией, множественными медицинскими вмешательствами.

Дети данной категории не всегда могут назвать основные эмоции, «высшие чувства» не сформированы. У детей самостоятельно не складывается нравственное поведение, необходимо многократное создание проблемных ситуаций, ежедневное обсуждение поступков воспитанников для формирования привычки нравственного поведения.

У детей с задержкой психического развития в дошкольном возрасте самостоятельно не складываются психологические механизмы личности, образующие в совокупности качественно новое, высшее единство субъекта – единство личности, появление «Я - концепции». Ребенок не приобретает черты большей индивидуальности в поведении, интересах, ценностях, личностных особенностях.

Все это свидетельствует о том, что для развития эмоционально-волевой сферы, самосознания, навыков общения, для более успешного включения детей в общение с окружающими людьми необходима определенная система занятий, способствующая развитию личности ребенка с особыми образовательными потребностями.

Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы обучения. Одним из основных направлений информатизации современного образования является использование компьютерных технологий, как метода эффективного воздействия на психо - речевое развитие детей.

Эффективность коррекционного процесса достигается путем успешного сочетания компьютерных технологий с традиционными методами обучения. Использование мультимедийных презентаций в совместной деятельности с дошкольниками, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

**Цель работы:** апробировать инновационные методы коррекции в процессе коррекционно-развивающей деятельности, которые позволили бы повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Особенностью данной работы является то, что мультимедийные презентации не выделяются в отдельный вид деятельности, а являются частью коррекционно- развивающего занятия и используются с целью решения следующих задач:

- формирование мотивации к занятиям;
- развитие положительной самооценки, коммуникативных навыков;
- развитие восприятия, памяти, внимания, мышления, творческих способностей;
- формирование способности понимать эмоциональное состояние других людей, воспринимать свои эмоции – чувства и переживания.

#### **Предполагаемый результат**

Формирование личности ребенка, развитие и совершенствование способностей самовыражения и самопознания, коммуникативной компетентности, снижение мышечного напряжения.

**Практическая значимость работы** состоит в том, что разработан и апробирован комплекс коррекционно – развивающих занятий с использованием мультимедийных презентаций, направленных на коррекцию эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

## **Выявление уровня развития эмоциональной сферы дошкольников с задержкой психического развития**

Коррекционно-развивающая работа проводилась на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад «Сказка», структурное подразделение № 140 в старшей группе для детей с задержкой психического развития (10 детей).

Для выявления уровня развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР были применены следующие методики: Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой, «Цветовой тест» М. Люшера, Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич.

Выбранные методики исследования эмоциональной сферы подходят для проведения диагностического психолого-педагогического обследования детей старшего дошкольного возраста.

### **1. Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)**

**Цель:** Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

**Стимульный материал:** пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

**Метод проведения теста:** детям показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице.

Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно-действенная (п-д).

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

- Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

-Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку

потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 - 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

- Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно - действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

## **2. Цветовой тест (М. Люшер).**

**Цель:** выявить особенности эмоционального развития, наличие тревожности и агрессивности.

**Стимульный материал:** набор карточек из 8 цветов: серого (0), темно-синего (1), сине-зеленого (2), оранжево - красный (3), светло - жёлтый (4), фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

**Метод проведения теста:** Ребёнку предлагается выбрать из предложенного ряда цветowych карточек самый приятный для него в настоящий момент цвет, затем наиболее приятный из оставшихся - и так до последней карточки. Выбранные карточки педагог переворачивает. Педагог фиксирует в протокол все выбранные ребёнком карточки в позициях от 1 до 8. Данный тест проводится 2 раза с промежутком 2-3 минуты. Характеристика цветов (по Максусу Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета.

### **Основные цвета:**

- 1)синий - символизирует спокойствие, удовлетворенность;
- 2)сине-зеленый - чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство;
- 3)оранжево-красный - символизирует силу волевого усилия, наступательные тенденции, возбуждение;
- 4)светло-желтый - активность, стремление к общению, экспансивность, веселость.

При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций.

### **Дополнительные цвета:**

- 5)фиолетовый;
- 6)коричневый;
- 7)черный;
- 0)серый.

Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям.

Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй - действительное. Выполнение теста было оценено в баллах при соотнесении обоих выборов ребёнка:

- Основные цвета занимают первые 5 позиций. Отсутствует личностный конфликт и негативные проявления эмоциональных состояний.

- Основные цвета занимают преимущественно первые позиции (1,2,3)

дополнительные цвета подняты на 4, 5 позицию. При этом основные цвета не занимают позицию дальше 7. Наблюдается тревога, стресс невысокой степени.

- Основные цвета занимают преимущественно позиции с 5 - 8. Дополнительные цвета подняты на позиции с 1 - 5. Наблюдается сильная тревога и стресс, агрессия высокой степени.

### **3. Методика «Рисунок несуществующего животного» (М.З. Дукаревич)**

**Цель:** Выявить особенности эмоциональной сферы, наличие тревожности, негативных эмоциональных проявления, скрытых страхов.

**Метод проведения теста:** Детям предлагалось на чистом листе бумаги простым карандашом средней мягкости нарисовать животное, которого нет в природе. Детям даётся инструкция, что нельзя рисовать животное, которое они видели в мультфильмах. Каждый ребёнок должен придумать своё животное. Дети должны придумать своему животному необычное имя и рассказать о нём.

Оценивалось расположение животного на листе бумаги, характер линий и их толщина, размер животного, наличие у него частей тела и их количество, положение головы относительно рисующего, наличие дополнительных частей тела, имя животного и рассказ о нём.

Во время проведения экспериментального задания экспериментатор заносил данные в протокол.

Выполнение задания оценивалось в баллах:

- Нарисовал вымышленное животное. Животное расположено в центре листа, животное среднего размера, характер линий ровный, нажим на карандаш средней силы, ребёнок составил полный рассказ, в котором не наблюдалось наличие скрытых страхов и негативных эмоциональных проявлений.

- Нарисовал вымышленное животное, но потребовалась помощь экспериментатора. Животное маленького размера расположено внизу листа или вверху. Наблюдается прерывистый характер линий, сильный нажим на карандаш. В рассказе о животном наблюдаются проявление скрытых страхов и агрессии.

- Отказался от выполнения задания, или не смог нарисовать несуществующее животное даже с помощью педагога. Проявил агрессивный настрой по отношению к заданию.

## Результаты диагностического обследования развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР

**Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой** выявила следующие результаты:

- 10% детей имеют высокий уровень эмоционального развития, они смогли правильно назвать и соотнести 7 - 9 эмоций.
- У 60% детей был выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы, они смогли правильно определить и соотнести 4 - 6 эмоциональных состояний.
- 30% показали низкий уровень развития эмоциональной сферы, они смогли определить и соотнести до 3 эмоциональных проявлений.

**Цветовой тест М. Люшера** показал наличие тревожности и агрессивности высокой степени у 40% детей с ЗПР основные цвета занимали преимущественно позиции с 5 - 8, дополнительные цвета подняты на позиции с 1 - 5. У 60% детей была выявлена тревожность средней степени основные цвета были опущены до 7 позиции.

**Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич** выявила наличие тревожности и страхов у 70% детей, у них был обнаружен тревожный характер линий сильный или слишком слабый нажим на карандаш. 30% детей не смогли нарисовать несуществующее животное.

Соотнеся показатели трёх методик первичного исследования, выделены три уровня сформированности эмоциональной сферы:

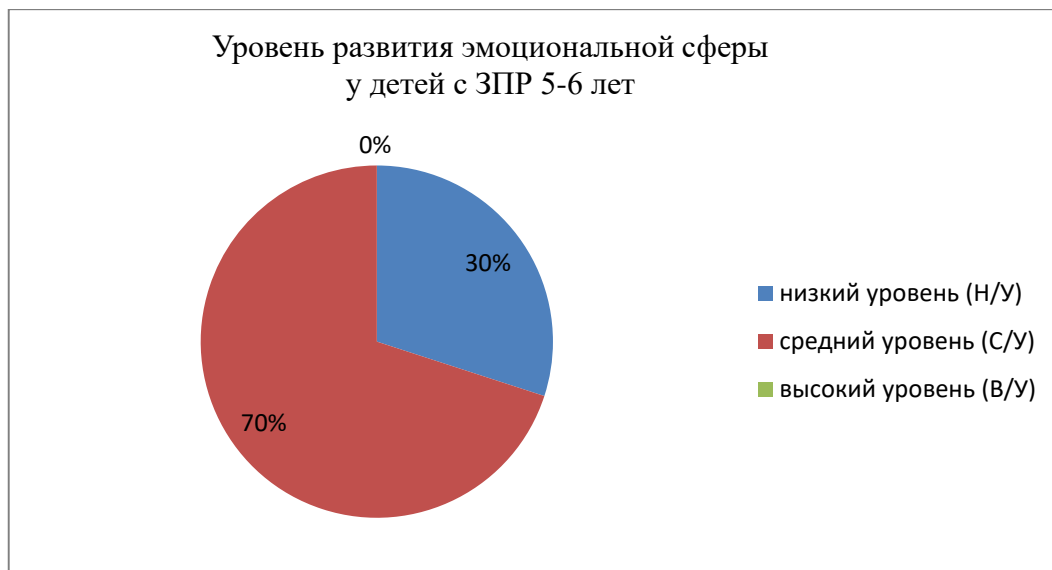
- **высокий уровень (В/У)** - набрано в трёх заданиях 2,5 - 3 балла,
- **средний уровень (С/У)** - 2 - 1,5 балла в трёх заданиях;
- **низкий уровень (Н/У)** - 0 - 1 балл в трёх заданиях.

В результате проведённого обследования развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР, были получены следующие результаты: таблица 1, диаграмма 1.

Таблица 1

Первичное обследование эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР

Ф.И. ребенка	Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой	Цветовой тест М. Люшера	Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич	Итого:
Николь Ш.	0,5	0,5	0,5	1,5С/У
Даниил Л.	1	0	0,5	1,5 С/У
Саша М.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Маша Д.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Никита Б.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Ксюша Е.	0	0	0	0 Н/У
Артем Г.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Миша Ш.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Даниил Ф.	0	0	0	0 Н/У
Вова А.	0	0	0	0 Н/У



Проведенное обследование показало, что у детей с задержкой психического развития имеются особенности эмоциональной сферы. Дети часто ошибались в понимании эмоциональных состояний, особые трудности у них вызывала идентификация таких эмоций как: спокойствие, презрение, отвращение, интерес, стыд. Дети только с помощью педагога смогли правильно соотнести схематические изображения эмоций с фотографическими. Они часто начинали «заигрываться» забывая о сути выполнения задания.

Цветовой тест М. Люшера выявил у 8 детей наличие тревожности и агрессивных проявлений, что было подтверждено и выполнением теста «Рисунок несуществующего животного». Дети не могли придумать несуществующее животное, у большинства наблюдался «тревожный» характер линий (имели неровный характер, неаккуратно нарисованы, заходили друг на друга, дети часто проводили по одной линии несколько раз) и очень мелкое изображение животного, что показывает пониженный уровень самооценки у детей и наличие скрытых страхов.

Выявленные особенности эмоциональной сферы у старших дошкольников с ЗПР и уровень эмоционального развития детей данной категории, говорят о необходимости коррекционной работы по формированию эмоциональной сферы у дошкольников исследуемой группы.



## **Организация коррекционно-развивающей работы по развитию эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР**

Исходя из результатов первичного обследования были разработаны коррекционно-развивающие занятия (6 занятий) для детей 5-6 с ЗПР, в основу которых положено пособие И. А. Пазухиной «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет» - раздел «Я и мои эмоции».

В каждое занятие включены задания с использованием авторских мультимедийных презентаций, что позволяет сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия. Использование презентаций позволяет дать дошкольникам более яркое представление об услышанном на занятии. Дети с удовольствием погружаются в материал занятия, рассказывают дома об увиденном на экране.

Основная цель данных занятий – познакомить детей с различными видами эмоций, учить их управлять своими эмоциями и настраивать детей на положительные эмоции.

Особенность коррекционных занятий в том, что они представляют собой «путешествие в Страну Эмоций» любимых героев сказок и мультфильмов. Занятия в игровой форме с участием героев сказок и мультфильмов привлекают детей, что делает их более включёнными и мотивированными на совместную работу.

## **Итоговая диагностика развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР**

Для выявления уровня развития эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР после проведенной коррекционно-развивающей работы были применены те же методики, что и при первичном обследовании: Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой, «Цветовой тест» М. Люшера, Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич.

**Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой** выявила следующие результаты:

- 30% детей имеют высокий уровень эмоционального развития, они смогли правильно назвать и соотнести 7 - 9 эмоций.
- У 60% детей был выявлен средний уровень развития эмоциональной сферы, они смогли правильно определить и соотнести 4 - 6 эмоциональных состояний.
- 10% показали низкий уровень развития эмоциональной сферы, они смогли определить и соотнести до 3 эмоциональных проявлений.

**Цветовой тест М. Люшера** показал наличие тревожности и агрессивности высокой степени у 10% детей с ЗПР основные цвета занимали преимущественно позиции с 5 - 8, дополнительные цвета подняты на позиции с 1 - 5. У 90% детей была выявлена тревожность средней степени основные цвета были опущены до 7 позиции.

**Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич** выявила наличие тревожности и страхов у 90% детей, у них был обнаружен тревожный характер линий сильный или слишком слабый нажим на карандаш. 10% детей не смогли нарисовать несуществующее животное.

Соотнеся показатели трёх методик первичного исследования, выделены три уровня сформированности эмоциональной сферы:

- высокий уровень (В/У)** - набрано в трёх заданиях 2,5 - 3 балла,
- средний уровень (С/У)** - 2 - 1,5 балла в трёх заданиях;
- низкий уровень (Н/У)** - 0 - 1 балл в трёх заданиях.

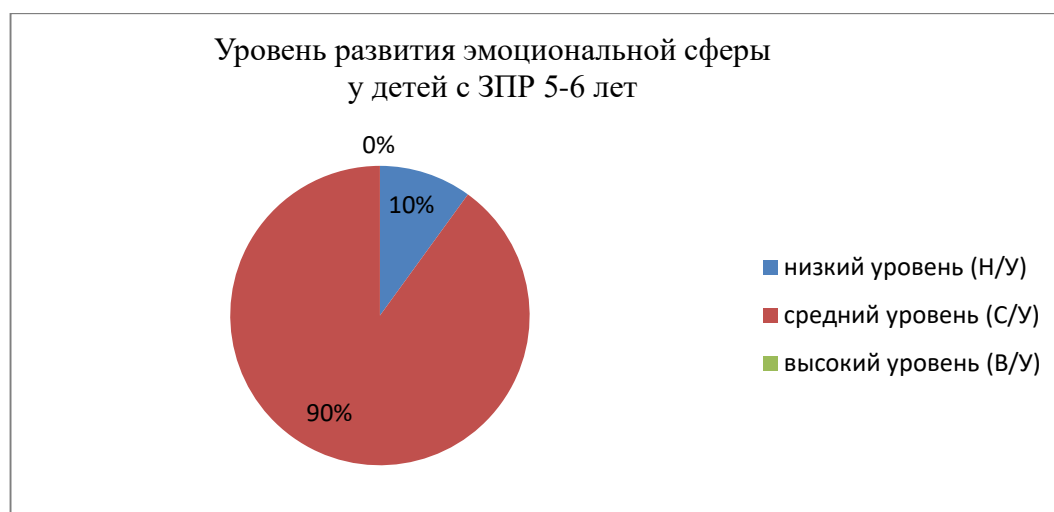
В результате проведённого обследования развития эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР, были получены следующие результаты: таблица 1, диаграмма 1.

Таблица 1

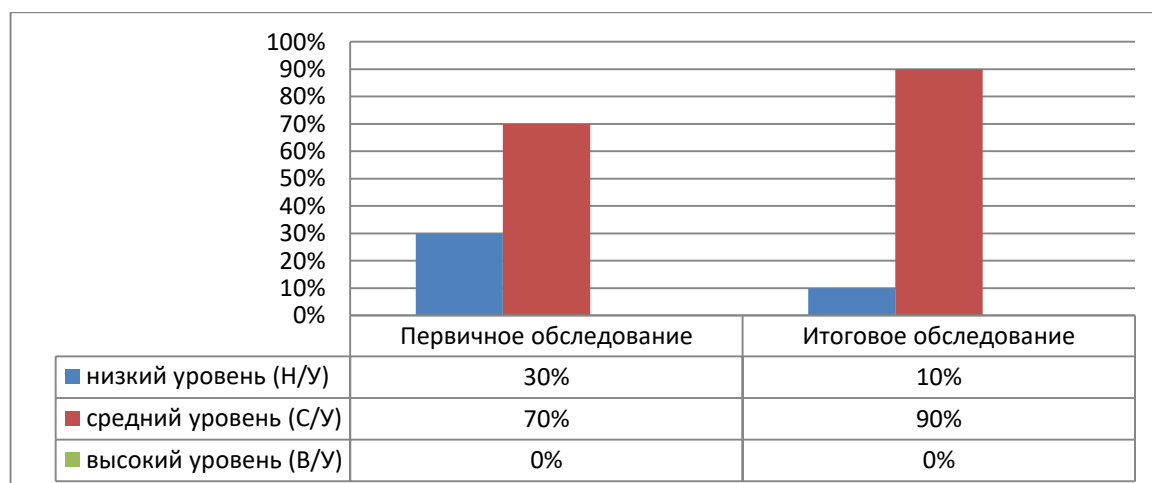
## Итоговое обследование эмоциональной сферы у детей 5-6 лет с ЗПР

Ф.И. ребенка	Методика «Эмоциональная идентификация» Е.И. Изотовой	Цветовой тест М. Люшера	Методика «Рисунок несуществующего животного» М.З. Дукаревич	Итого:
Николь Ш.	1	0,5	0,5	2 С/У
Даниил Л.	1	0,5	0,5	2 С/У
Саша М.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Маша Д.	1	0,5	0,5	2 С/У
Никита Б.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Ксюша Е.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Артем Г.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Миша Ш.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Даниил Ф.	0,5	0,5	0,5	1,5 С/У
Вова А.	0	0	0	0 Н/У

Диаграмма 1



Сравнительная диаграмма 2



Итоговое обследование показало эффективность использования данных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию и развитие эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития.

Данные занятия помогли создать правильную эмоциональную настройку, вызвать положительные чувства к выполняемой деятельности и улучшить работоспособность детей.

Но работа на этом не закончена, необходимо дальше проводить коррекционную работу по развитию эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития.

## Приложение

### Цикл игровых занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста с ЗПР с использованием мультимедийных презентаций

#### 1. Занятие «Радость»

##### Цели:

расширять представления детей об эмоции «радость»;  
учить детей понимать свои чувства и чувства других людей; учить передавать свое эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;  
формировать положительные чувства эмоции через улыбку.

**Оборудование:** пиктограмма «радость» и изображение веселой девочки; (можно использовать слайды) альбомы, цветные карандаши (по количеству детей).

##### Ход занятия

**Педагог.** Здравствуйте, дети! Пожалуйста, послушайте стихотворение.

*Выглянуло солнышко,  
Блещет на лугу.  
Я навстречу солнышку  
По траве бегу.  
И ромашки белые  
Рву я на лету.  
Я веночек сделаю,  
Солнышко вплету.  
День искрится радостью,  
Вдаль меня манит,  
Надо мною радуга  
Весело звенит,  
У реки под ивою  
Слышу соловья,  
Самая счастливая  
В это утро я! ( К. Ибряев)  
(слайд № 2)*



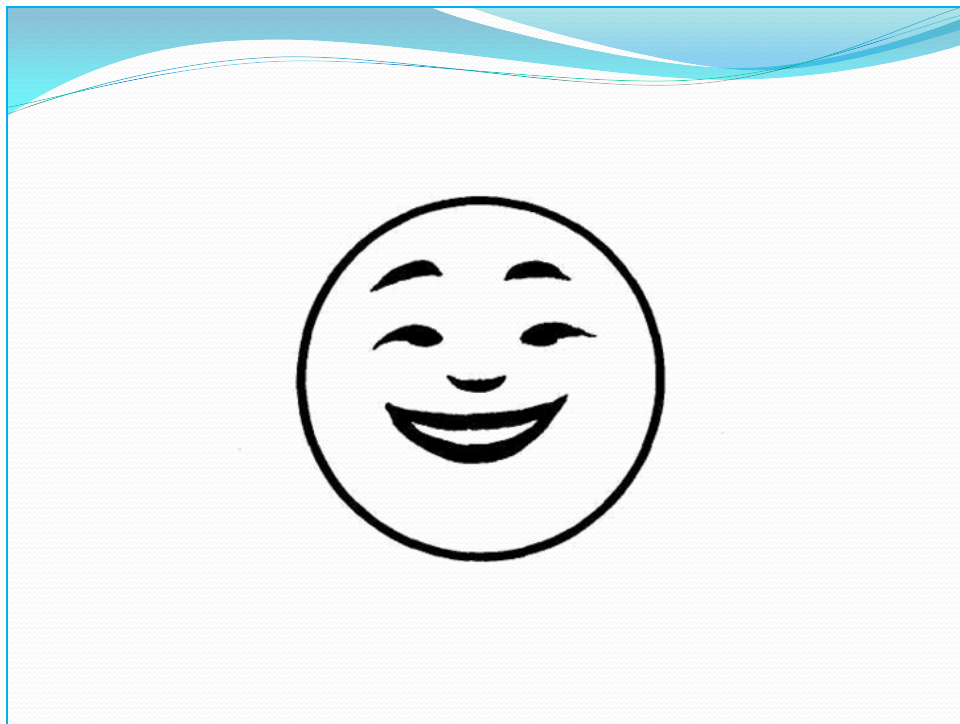
**Педагог.** Какое настроение было у вас, когда вы слушали это стихотворение? (*Ответы детей*).

Посмотрите на эту картинку (*демонстрируется изображение веселой девочки*) (*слайд № 3*). Какое настроение у этой девочки?



**Дети.** Радостное.

**Педагог.** А теперь попробуйте изобразить радость на своем лице. Что для этого нужно сделать?.. (*Ответы детей*.) А вот как можно нарисовать схему изображения радости (*Брови немного приподняты, глаза сужены, уголки губ приподняты. Пиктограмма «радость»*) (*слайд № 4*).



**Педагог.** Послушайте, как отвечали на вопрос «Что такое радость?» ваши ровесники:

- Радость — это когда все радуются. Бывает радость большая, а бывает маленькая. Маленькая — это когда у одного, а большая — когда у всех.
- Радость — это когда праздник.
- Радость — когда никто не плачет.
- У моей бабушки болит сердце. А когда не болит, мы с ней вместе радуемся.
- Радость — это я! Потому что мама говорит: «Ты моя радость!»  
(см. М. Потоцкая «Что такое радость»)

А что такое «радость» для вас? Как вы понимаете это слово?

**Дети.** Радость — это когда человек радуется и у него хорошее настроение, как будто от какого-то хорошего сюрприза.

День рождения — это радость.

Когда что-то получается, что раньше не получалось, — это тоже радость.

А еще радость — получать и дарить подарки.

**Педагог.** Молодцы!

**Игра «Море волнуется».** Свободно вставляйте кто где хочет, сейчас мы с вами поиграем в новую игру.

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура радости, замри!

(Ведущий выбирает лучшую фигуру, этот ребенок становится ведущим. Игру можно повторить несколько раз.)

***Игра-ассоциация «На что похожа радость».***

**Педагог.** А теперь присаживайтесь. Закройте глаза. Вспомните какую-нибудь свою радость, какой-то радостный день. Представьте, на что была похожа эта ваша радость. На какой цветок? Животное? Музыка? Запах? Звук? *(Ответы детей.)*

**Педагог.** Послушайте, я расскажу вам историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

**Этюд «Ласка».** Представьте себе мальчика, которому подарили котенка.

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого малыша.

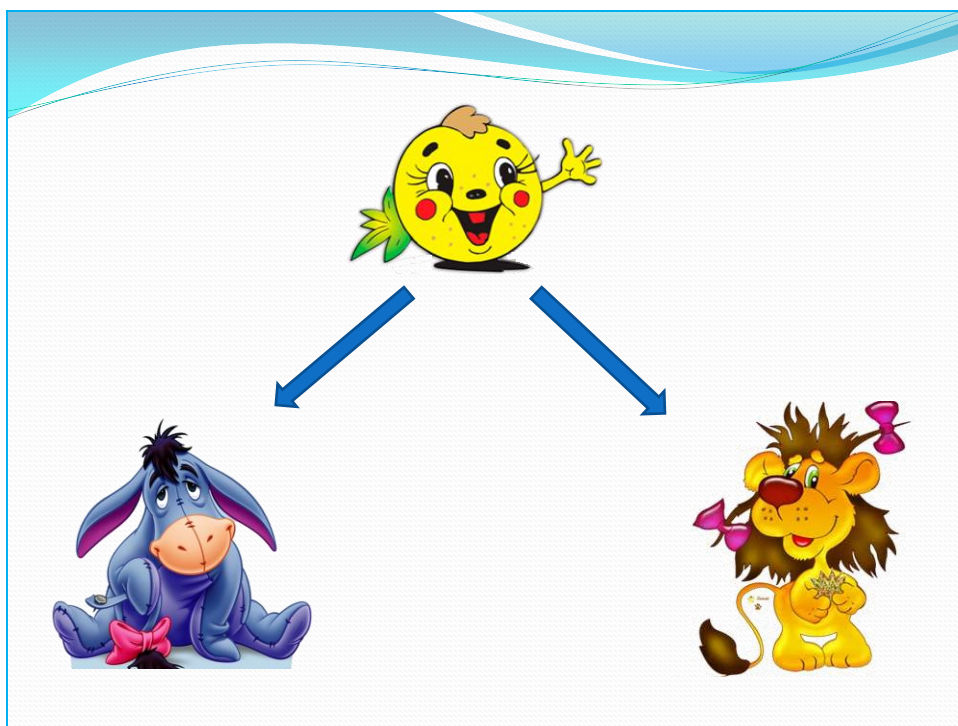
Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

*(Можно использовать музыку А. Холминовой «Ласковый котенок».)*

Давайте представим себя на месте этого мальчика. «Возьмите» в руки этого пушистого котенка. Погладьте его. Улыбнитесь ему. Подуйте на него теплым воздухом. Чувствуете, как котенок отвечает на вашу ласку? *(Дети выполняют задание.)*

**Педагог.** Ребята к нам в гости пришел колобок. Он совсем не весел. Давайте поздороваемся и попробуем рассмешить колобка ( *дети пытаются выполнить задание* ).

***Рассматривание «Что может поднять настроение колобку »***  
*(слайд № 5).*





**Педагог.** Скажите, что может поднять настроение? Посмотрите на картинку, что рассмешило колобка? Вспомните еще веселых сказочных персонажей (*слайд № 6*).



**Упражнение на внимание « Найди лишнего»** (*слайд № 7*) Найдите кто на картинке не веселый? Подумайте, почему?



**Рисование** Ребята. А вы знаете, что каждое настроение имеет свой цвет? Подумайте и нарисуйте цвет радости (например, можно нарисовать воздушный шарик яркого цвета). Дети рисуют в альбомах.

## 2. Занятие «Удивление»

### Цели:

расширять представления детей об эмоции удивления;  
учить понимать свои чувства и чувства других людей;  
учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

**Оборудование:** пиктограмма «удивление»; альбомы, цветные карандаши.

### Ход занятия

**Педагог.** Доброе утро!

Послушайте стихотворение и рассмотрите картинку (*слайд № 8*)

*Ты ещё не видел чуда?  
Никогда не видел чуда?  
Вот беда – не видел чуда!  
Так сходи и посмотри.  
Ты увидишь просто чудо,  
Удивительное чудо:  
Там, где магазин  
«ПОСУДА»,  
Возле дома номер три,  
Сквозь асфальт у перекрестка  
Пробивается берёзка ( Р.Сеф)*

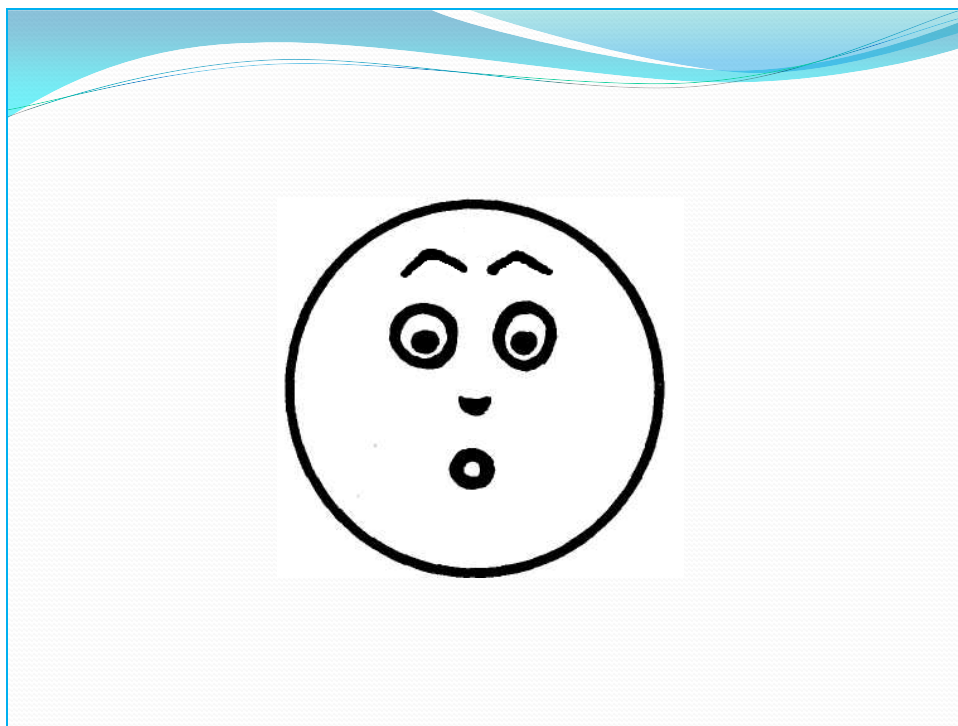


**Педагог.** Я предлагаю вам вспомнить и рассказать об удивительных вещах, которые вам встречались, или об удивительных случаях, которые с вами происходили. *(Рассказы детей.)*

**Педагог.** А теперь попробуйте изобразить на своем лице удивление. Как вы думаете, оно будет длиться долго, или же удивление мгновенно возникает и быстро исчезает?

**Дети.** Оно неожиданно возникает и быстро исчезает.

**Педагог.** Совершенно верно. Посмотрите на пиктограмму «удивление» *(слайд № 9).*

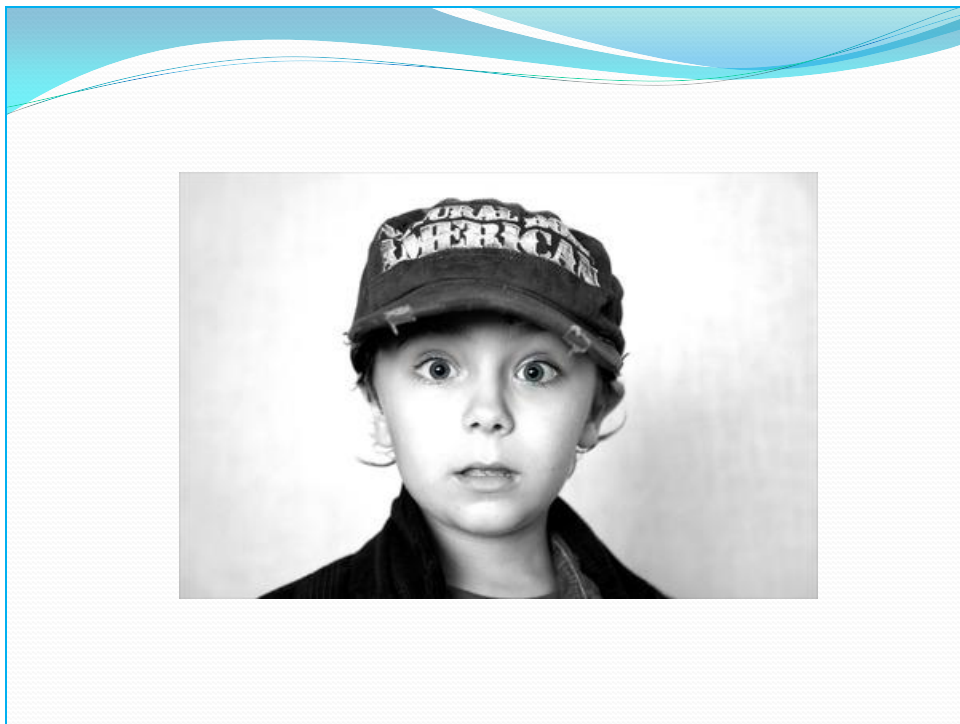


Что происходит с нашими лицами, когда мы удивляемся? *(Брови приподняты, глаза округленные, рот приоткрыт).*

Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Давайте передадим это прикосновение по кругу. *(Дети выполняют задание.)*

**Педагог.** У вас замечательно получилось! Вы обратили внимание на то, что каждый из вас удивлялся по-своему? И все же, несмотря на разницу, в выражениях удивления всегда есть что-то очень похожее. Что общего в том, как вы изображали удивление? *(Ответы детей.)*

**Педагог.** Посмотрите на этого мальчика. Что его так удивило? *(слайд № 10).*



**Игра «Море волнуется».** А теперь встаньте свободно. Я начинаю игру:

Море волнуется — раз,

Море волнуется — два,

Море волнуется — три!

Фигура удивления, замри!

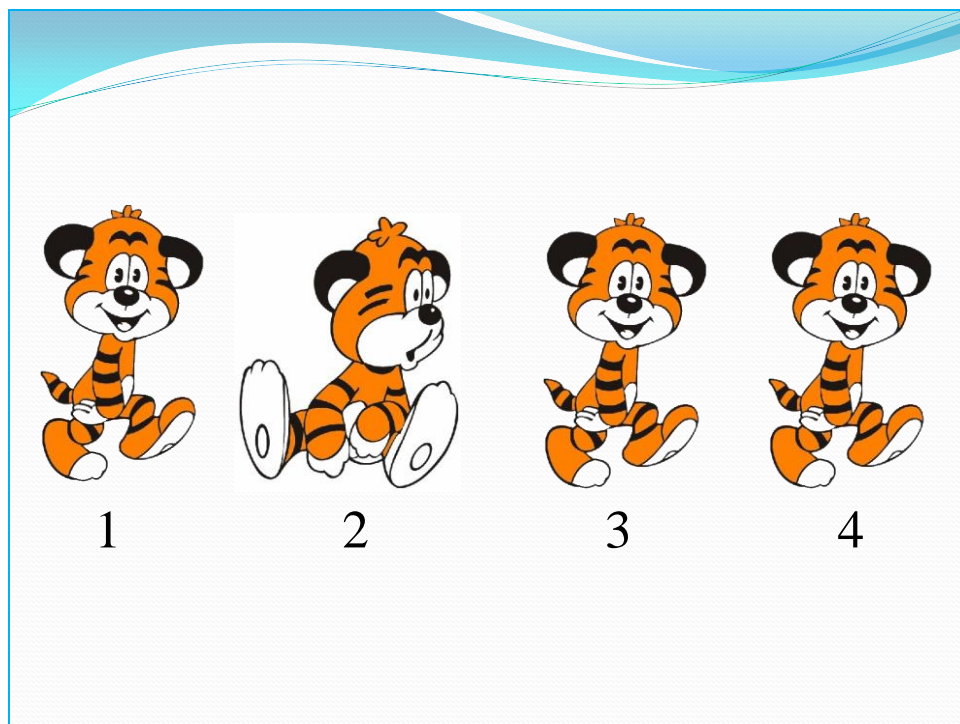
Никто не двигается.

Сейчас мы все вместе выберем наиболее яркую фигуру.

**Игра-ассоциация «Удивление».** Закройте глаза и попробуйте представить себе, на какой звук похоже удивление? На какой цвет? Запах? Цветок? Животное? (*Дети выполняют задание.*)

**Упражнение на внимание «Найди удивленного тигренка»** Пока вы были с закрытыми глазами к нам в гости заходил тигренок, он подумал что вы спите и очень удивился, но я успела его сфотографировать (*слайд № 11*). На какой фотографии тигренок удивленный?

## Рассматривание «Что удивило тигру?»



*Педагог.* А еще тигренок оставил фотографию своего дальнего родственника. Вы его узнали? (слайд № 12). Да. Это Тигра. Посмотрите внимательно, что так удивило Тигру?



**Этюд «Живая шляпа».** Теперь послушайте историю «Живая шляпа». Мальчик Дима гулял во дворе. Вдруг он услышал, как мама зовет его, стоя у открытого окна:

— Дима, пора домой, обед уже на столе.

Дима попрощался с друзьями и пошел к дому. На дороге он увидел шляпу и решил ее поднять, но шляпа как будто угадала, что хочет сделать мальчик, и отпрыгнула в сторону. Дима очень удивился.

Попробуем разыграть эту историю. Кто хочет быть Димой? Мамой? Как вы думаете, кто мог находиться под шляпой? *(Дети разыгрывают сценку, педагог закрепляет мимические навыки.)*

**Рисунок «Удивленный человечек».** Вспомните, что происходит с вашим лицом, когда вы удивляетесь.

**Дети.** Рот широко открывается и вытягивается сверху вниз. Глаза широко распахиваются. Брови ползут вверх.

**Педагог.** Запомните это. Нарисуйте такое же лицо вашему человечку. Не забудьте нарисовать волосы, туловище, нос, уши, одежду. А пока вы рисуете, придумайте, что это за человечек и чему он удивляется. *(Когда работа закончена, дети садятся в круг и рассказывают о своих человечках.)*

### 3. Занятие «Страх»

**Цели:** расширять представления детей об эмоции «страх»;  
учить понимать свои чувства и чувства других;  
продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;

способствовать снятию страхов детей, повышению уверенности в себе.

**Оборудование:** пиктограмма «страх»; магнитофон и кассета с записью веселой музыки; кукла Мура; альбомы, карандаши; платок для завязывания глаз.

#### Ход занятия

**Педагог.** Доброе утро! Послушайте отрывок из стихотворение К .И. Чуковского (*слайд № 13*)

*Вдруг какой-то старичок Паучок,  
Нашу Муху в уголок поволок -  
Хочет бедную убить,  
Цокотуху погубить!*

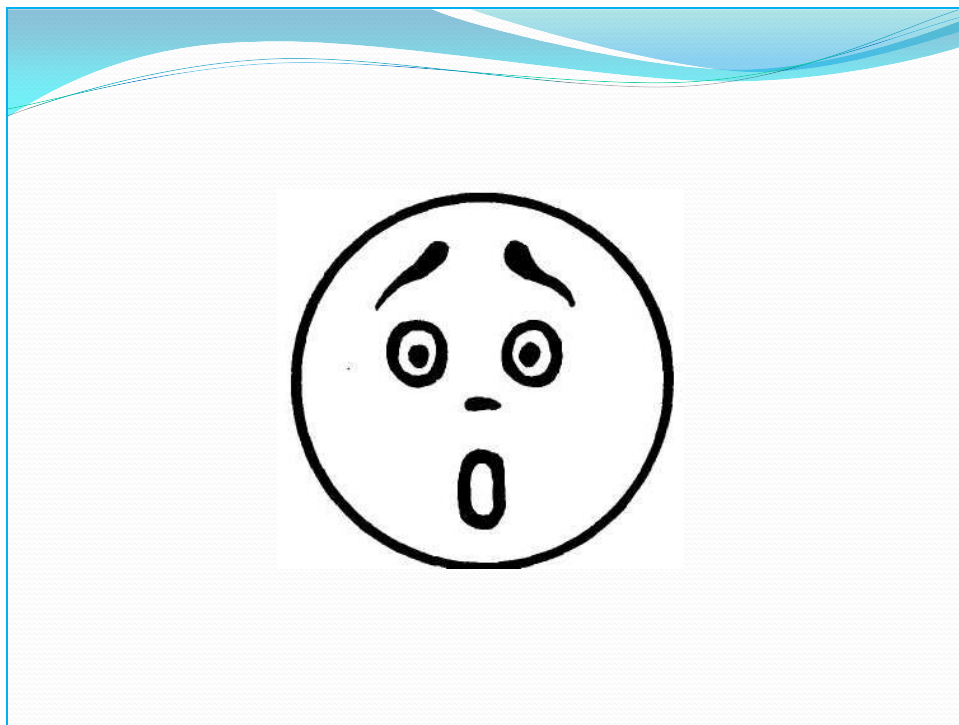
*"Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея зарубите!  
И кормила я вас,  
И поила я вас,  
Не покиньте меня  
В мой последний час!»*



**Педагог.** Как вы думаете, что чувствовал муха когда увидела злого паука?

**Д е т и.** Страх, он испугался.

**Педагог.** Посмотрите на эту пиктограмму (*Брови приподняты, глаза расширены, рот открыт*) (слайд № 14 ). Какое настроение здесь изображено?



**Дети.** Страх.

**Педагог.** Сегодня мы поговорим о страхе. Как вы думаете, что такое страх? (*Ответы детей.*)

**Игра «Расскажи свой страх».** Когда я была такой, как вы сейчас, то очень боялась злых собак. А с вами такое случалось? Поднимите тогда руку. А кто чего еще боялся? Расскажите! (*Дети по очереди рассказывают о ситуациях, когда им было страшно. Ведущий - психолог каждый раз просит поднять руку тех, с кем случалось что-то подобное. Педагог следит, чтобы сюжеты рассказов были разными, обговаривает все возможные детские страхи: темноты, одиночества, животных, смерти, чужих людей, злых сказочных героев.*)

**Игра «Гуси-лебеди».** Встаньте свободно. Представьте, что вы гуляете на лужайке, собираете цветы, наблюдаете за бабочками. Но вдруг звучит сигнал тревоги: умолкает музыка. Это значит, что летят гуси-лебеди, и вам необходимо спрятаться от них за стульчики. (*Дети выполняют задание.*)

**Педагог.** Какое чувство вы переживали, когда прятались от гусей?

**Дети.** Страх, испуг.

**Педагог.** Правильно.



**Игра-ассоциация «Страх».** Закройте глаза. Представьте, на какой цвет похож страх? Какой звук? Животное? Растение? *(Дети выполняют задание.)*

**Этюд «Момент отчаяния».**

**Педагог.** А сейчас послушайте еще одну историю.

Представьте себе мальчика, который с родителями приехал в незнакомый ему город. Они только что сошли с поезда и идут по перрону. Мальчик отстал от родителей. Он не знает, что делать: мамы и папы нигде нет. Давайте разыграем эту историю. Распределим роли... *(Выразительные движения для мальчика: голова наклонена вперед и втянута в плечи, плечи приподняты, брови идут вверх, губы раскрыты так, что виден верхний ряд зубов, одна рука с силой сжимает другую.)*

**Педагог.** А сейчас посмотрите на эту картинку *(слайд № 15)*. Девочка тоже кого-то испугалась. Кого? Что можно сказать девочке, чтобы она перестала бояться *(ответы детей)*.



**Рассматривание « Кто ничего не боится?»** *(слайд № 16)*. Ребята, посмотрите на эту картинку, кто на ней совсем ничего не боится? Правильно Винни-Пух. Какое у него настроение? *(дети отвечают)*



**Рисунок «Мой страх».** А вот другая история. К нам в гости пришла кукла Мура. Послушайте, что она вам расскажет.

### Закаляка

*Дали Мурочке тетрадь,*

*Стала Мура рисовать.*

*«Это — елочка мохнатая,*

*Это — козочка рогатая,*

*Это — дядя с бородой,*

*Это — дом с трубой!»*

*«Ну, а это что такое,*

*Непонятное, чудное?*

*С десятью ногами,*

*С десятью рогами?»*

*«Это Бяка-Закаляка Кусачая,*  
*Я сама из головы ее выдумала».*

*«Что ж ты бросила тетрадь,*  
*Перестала рисовать?»*

*«Я ее боюсь!» (К. Чуковский)*

**Педагог.** А теперь нарисуйте свой страх — Закаляку. Расскажите, что вы нарисовали. *(Рассказы детей.)*

**Педагог.** Послушайте, какой интересный рассказ я для вас нашла.

### Как побороть страх?

На свете много страшных вещей — темные длинные коридоры и подозрительные собаки с большими зубами, волки, прячущиеся в густом лесу, и пауки с длинными мохнатыми лапами. Ядовитые и очень кусачие змеи, грохочущий над головой гром и сверкающая молния. А Баба-Яга из

сказок? Того и гляди, проберется в дом или влетит в раскрытое окно, когда никого из взрослых нет дома.

Но на самом деле страшным это только кажется. В темных углах ничего интересного, кроме пыли, не бывает. Собаки никогда не нападают на маленьких детей. А если сидит собака и сторожит что-нибудь, не подходи к ней. Она на работе.

Волки давно сами прячутся от людей. Их даже берут под охрану.

Пауки никого, кроме мух, не обижают. Змеи при виде человека стараются поскорее удрать восвояси. Подумай — если ты не будешь хватать змею за хвост или грозить ей палкой, зачем ей вступать в борьбу с великаном-человеком?

Гром — это просто громкий звук. Разве звук может причинить вред? Баба-Яга живет только в сказках. Ей никуда не выбраться из книжки.

Подумай!..

Если ты как следует подумаешь, то не будешь бояться и победишь страхи, все до одного. (С. Афонькин)

*(Следует небольшое обсуждение прочитанного рассказа.)*

**Педагог.** Дети, со страхом ведь можно даже играть.

**Игра «Жмурки».** Для начала нам необходимо выбрать ведущего, ему мы завяжем глаза. Остальные дети будут бегать по комнате, издавая веселые звуки: «ку-ку», «ля-ля», «а вот и я!» Схватив попавшееся, водящий должен угадать, кто это, и только после этого он может снять повязку. *(Педагог следит, чтобы ребенок долго не «жмурился» в поисках игроков, подсказывает детям «поддаться».)*

**Педагог.** Молодцы!

#### 4. Занятие «Гнев»

**Цели:** расширять представление об эмоции «гнев»;  
учить понимать свои  
чувства и чувства других людей;  
продолжать учить передавать эмоциональное состояние, используя  
различные выразительные средства;  
учить преодолевать негативные настроения.

**Оборудование:** пиктограмма «гнев» слайды; альбомы, цветные карандаши; кассета с записью спокойной музыки.

#### Ход занятия

**Педагог.** Доброе утро! Продолжим знакомство с различными настроениями. Послушайте стихотворение про одну девочку:

*Я противной становлюсь,  
Когда я злюсь,  
Я свирепой становлюсь,  
Когда я злюсь!  
Я сама себя боюсь,  
Когда я злюсь!  
Я не знаю, как мне быть,  
Я пылаю в гневе!  
Не смогла бы нагрубить  
Только королеве! (слайд № 17)*



**Педагог.** Какое настроение у девочки?

Послушайте еще отрывок из стихотворения «Мойдодыр» К. Чуковского.

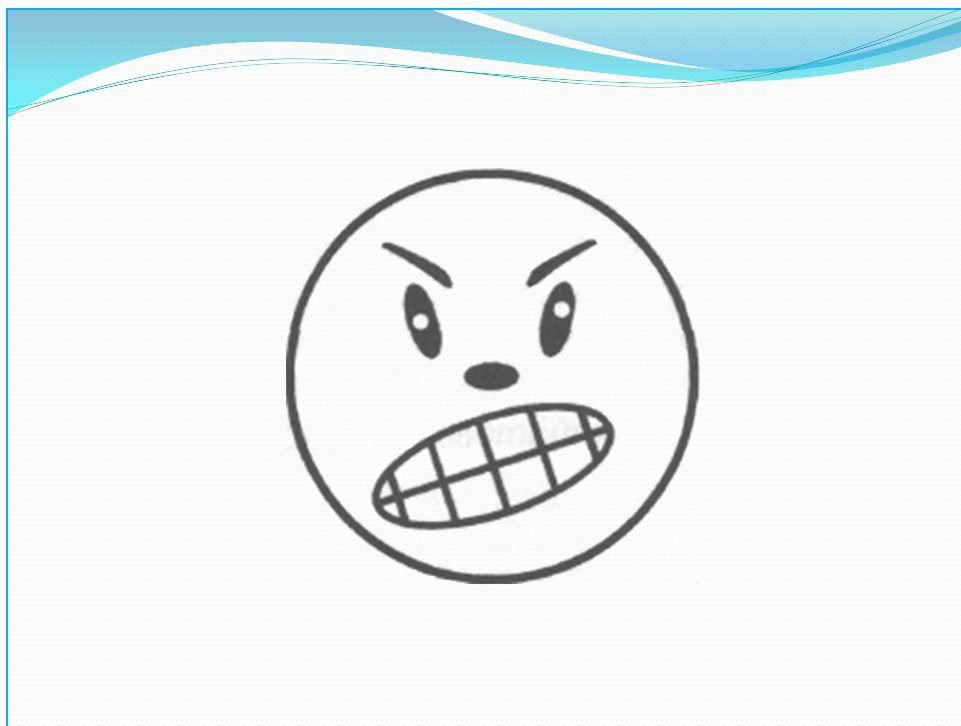
*... Вдруг из маминой из спальни,  
Кривоногий и хромой,  
Выбегает умывальник  
И качает головой:  
«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,  
Неумытый поросенок!  
Ты чернее трубочиста,  
Полюбуйся на себя...*

**Педагог.** Какими словами можно описать настроение Мойдодыра?  
**Дети.** Злое, сердитое (*слайд № 18*).



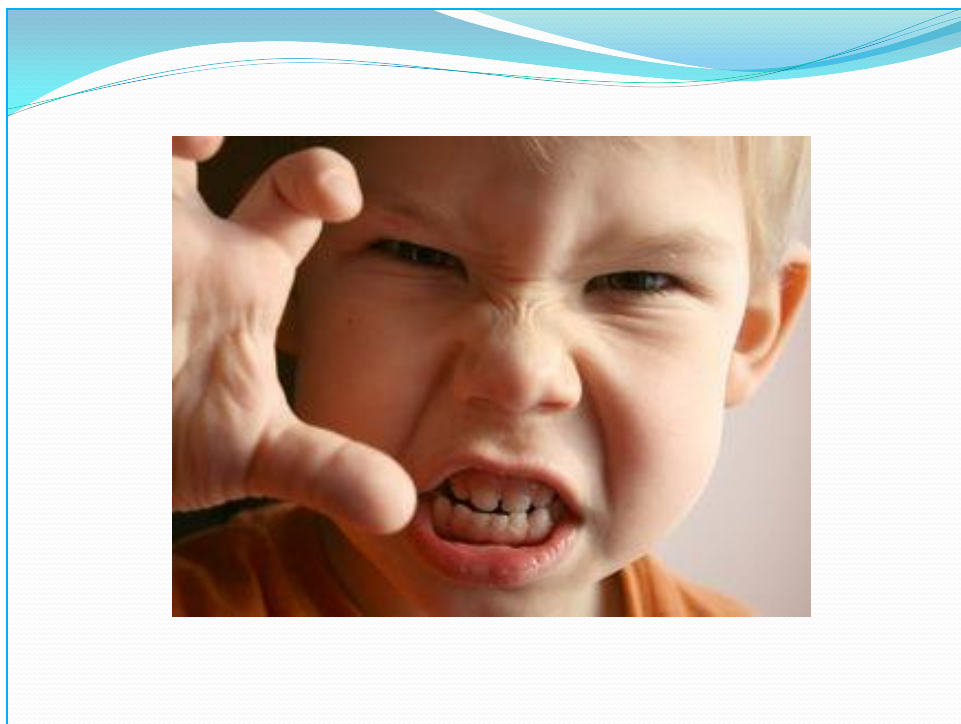
**Педагог.** Именно это настроение мы будем изучать сегодня. Давайте рассмотрим пиктограмму «гнев» (*слайд № 19*). Расскажите, что вы видите?

**Дети.** Брови нахмурены, похожи на перевернутую букву «Г», рот открыт, растянут в стороны, зубы сжаты так, что видны два ряда зубов.



**Педагог.** Вспомните, когда, при каких обстоятельствах у вас было такое же настроение. *(Рассказы детей.)*

**Рассматривание « Злой мальчик » (слайд № 20).** Я сегодня тоже шла в детский сад и встретила вот этого мальчика. Он был явно зол. Как вы думаете, что могло так разозлить мальчика? Он хорошо поступает, когда так злится? Почему?



**Игра «Ругаемся овощами».** Когда у людей злое настроение, они могут ссориться, ругаться друг с другом. И я предлагаю вам ругаться, но не плохими словами, а... овощами: «Ты — огурец», «А ты — редиска» и т. д.

*(Дети выполняют задание.)*

**Рассматривание « разные колобки» (слайд № 21)**

*Но ругаться совсем не хорошо, можно потерять своих друзей. Посмотрите на этих колобков. У кого больше друзей? Почему?*



**Игра «Море волнуется».** А теперь давайте поиграем. Кто будет водящим? Давайте вспомним, какие эмоции мы уже изучали?

**Дети.** Радость, удивление, страх, злость.

**Педагог.** Их и будут загадывать наши ведущие. Лучшая фигура станет новым ведущим.

Итак, море волнуется раз,... два, ...три — фигура радости, замри! *(Дети выполняют задание.)*

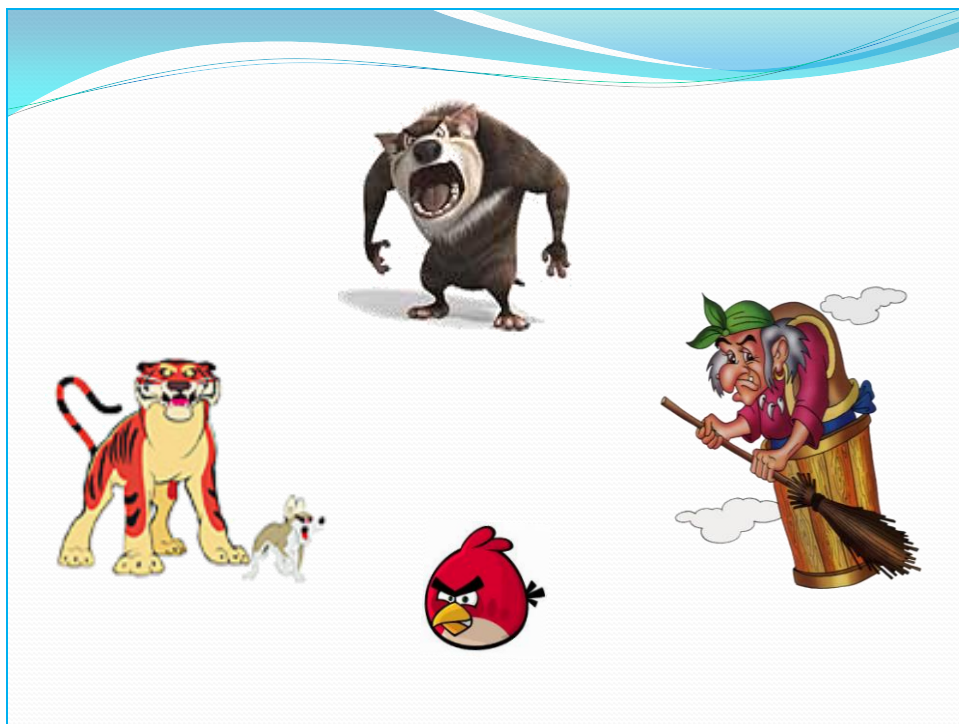
**Игра-ассоциация «Злость».** Садитесь поудобнее. Давайте на минутку закроем глаза и представим, на какой цвет, запах, цветок, животное -похожа злость. Расскажите о ваших ассоциациях. *(Рассказы детей.)*

**Игра «Тигр на охоте».**

**Педагог.** Среди животных, на которых похожа злость, гнев, можно назвать тигра. Давайте выберем «тигра». За нашим тигром встанут остальные дети-тигрята. Тигрята должны подражать движениям ведущего и не выскакивать вперед, иначе они получают шлепок. Тигр Должен очень медленно выставлять вперед одну ногу с пятки на носок, вытягивать одну когтистую лапу, потом выставлять вторую ногу, вторую лапу, подгибать голову, выгибать спину и медленно, осторожно красться к добыче. Сделав три таких скачка, он группируется, поджимает к груди лапу и голову, приседает, готовясь к решающему прыжку, затем резко прыгает, издавая

громкий крик: «Ха!» Тигрята делают все это одновременно с тигром.  
(Дети выполняют задание.)

**Педагог.** Постарайтесь вспомнить гневных сказочных героев (*слайд № 22*). Как вы думаете. Гнев это хорошая положительная эмоция или отрицательная?



**Рисунок «Подружи дракончиков».** А теперь посмотрите на этих дракончиков скажите у всех дракончиков одинаковое выражение лица? Тогда подружите добрых дракончиков с сердитыми (каждому выдается лист заготовка) (*слайд № 23*).





**Упражнение «Уходи, злость, уходи!»** Сегодня мы с вами все занятие говорили про злость. А в конце занятия я предлагаю прогнать от нас это настроение. Ложитесь на ковер по кругу. Закройте глаза. Со всей силы крикните: «Уходи, злость, уходи!» Можете при этом постучать ногами и руками по полу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь по моей команде ложитесь в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, и спокойно лежите, слушая музыку.

## 5. Занятие «Горе»

### Цели:

расширять представления детей об эмоции «горе»;  
учить их понимать свои чувства и чувства других;  
учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства;  
помогать детям преодолевать негативные настроения.

**Оборудование:** пиктограмма «горе»; магнитофон и кассета с грустной мелодией; альбомы, цветные карандаши.

### Ход занятия

**Педагог.** Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним вместе с вами стихотворение Агнии Барто:

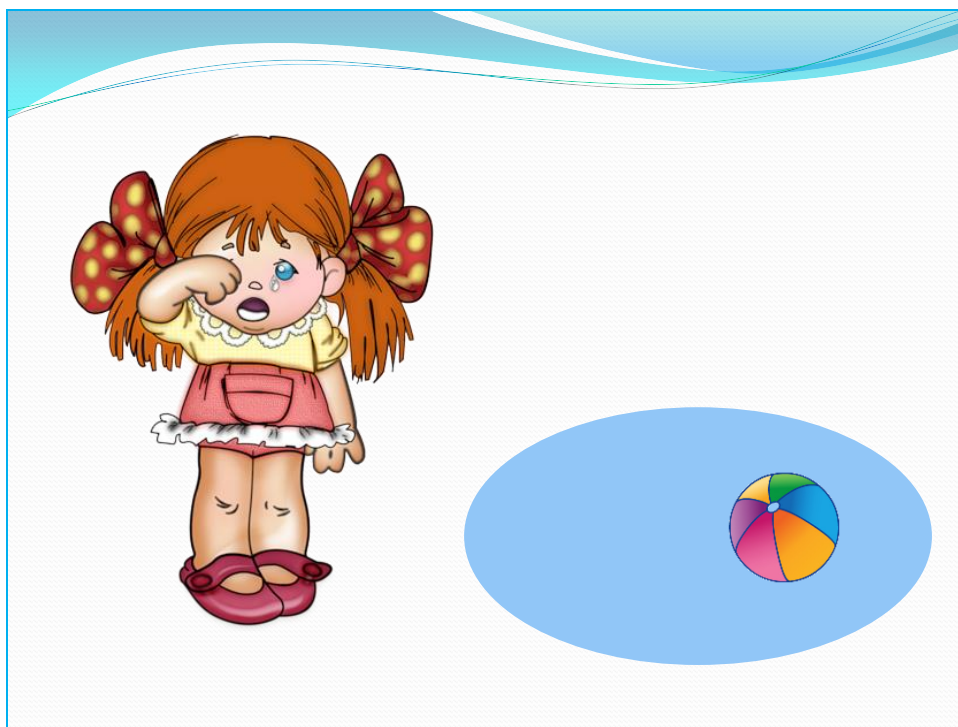
*Наша Таня громко плачет*

*Уронила в речку мячик.*

*- Тише, Танечка, не плачь:*

*Не утонет в речке мяч.*

*( слайд № 24)*

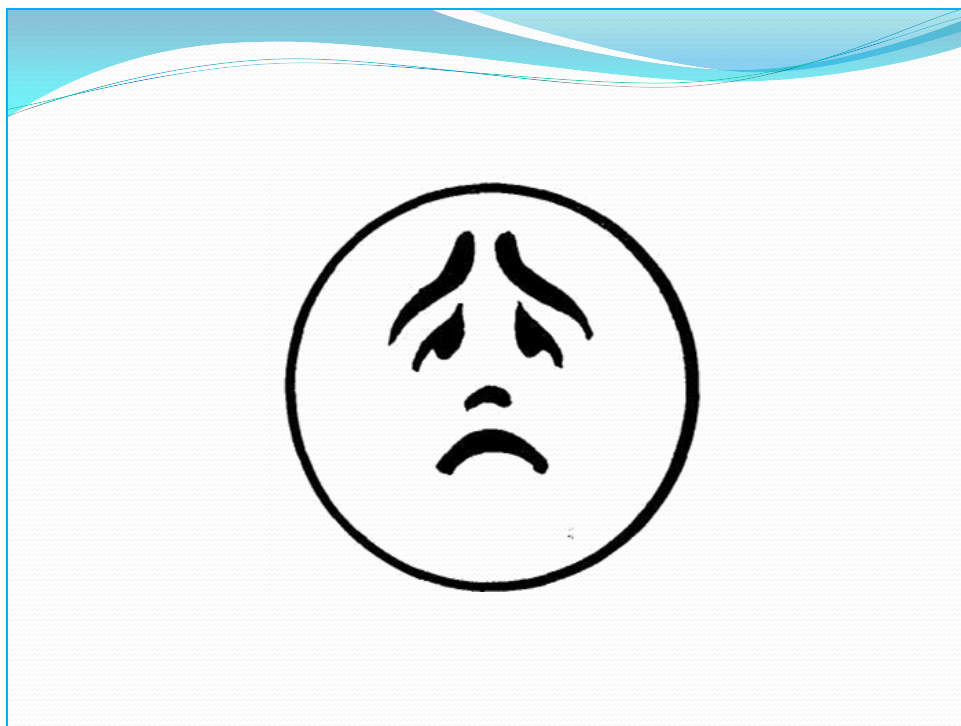


**Педагог.** Какое настроение было у Тани когда она уронила мячик?

**Дети.** Грустное, печальное.

**Педагог.** А еще можно сказать, что Таня горевала. И сегодня мы с вами будем изучать горе.

Посмотрите на пиктограмму, изображающую горе *(слайд № 25)*.  
Расскажите, что вы видите.

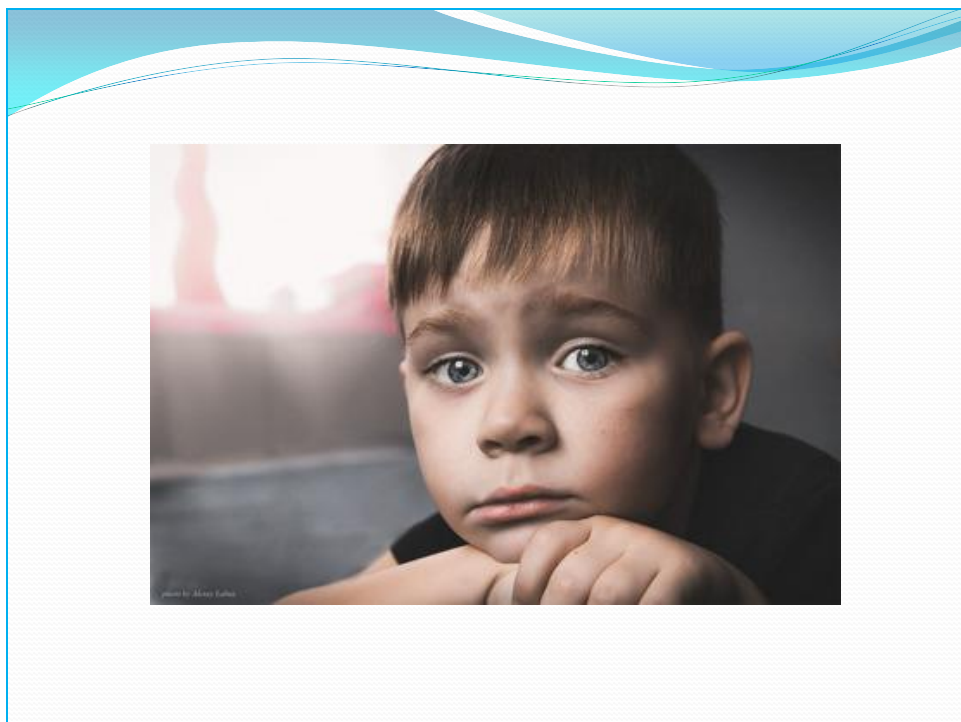


**Дети.** Брови слегка приподняты, внешние уголки рта опущены вниз; уголки глаз тоже направлены вниз.

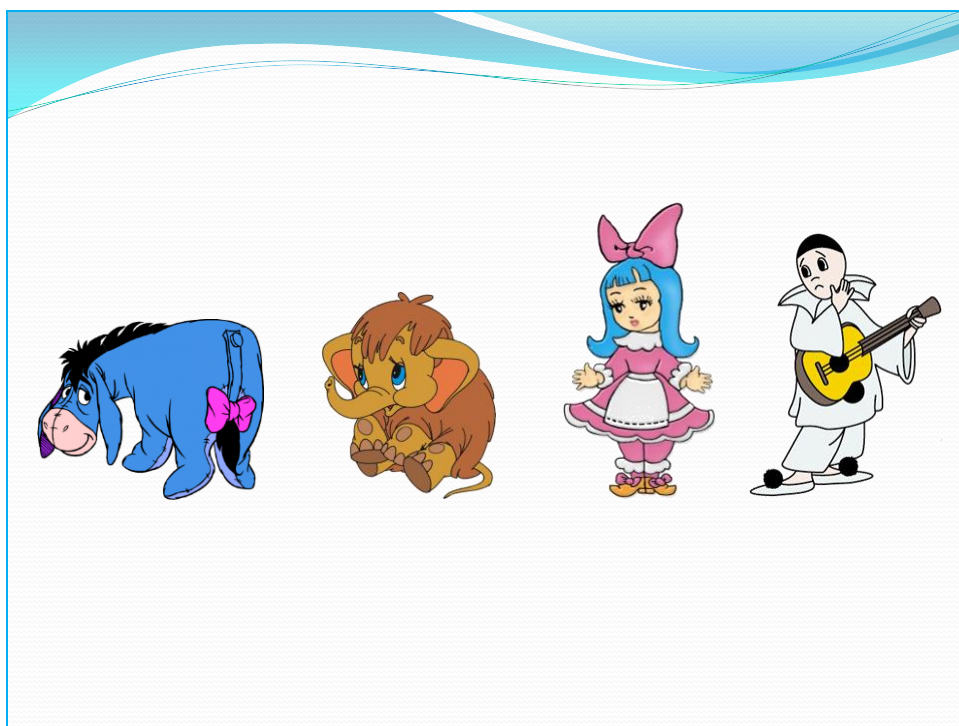
**Педагог.** Вспомните, когда вам было грустно. Расскажите об этих случаях. (*Рассказы детей.*)

**Педагог.** Молодцы.

**Рассматривание «Что огорчило мальчика?» (слайд № 26).**

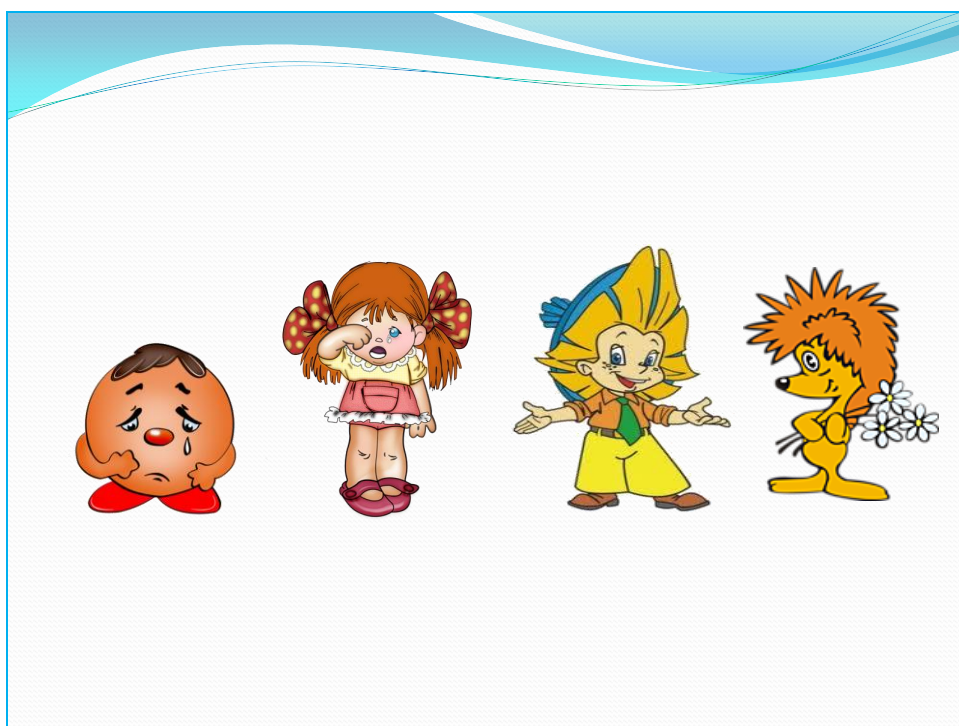


**Педагог.** А теперь продолжим наше занятие. Давайте посмотрим на этого мальчика. Что могло огорчить его? Вспомните, пожалуйста, грустных сказочных героев (*слайд № 27*).



**Упражнение «Посмотри, кому здесь совсем не грустно?»**

Но ведь не все сказочные персонажи грустные. Много веселых. Посмотрите на картинку (слайд № 28).



**Игра «Море волнуется».** Встаньте свободно. Кто назовет больше всех настроений, которые мы уже изучили (радость, удивление, страх, гнев, горе), тот будет первым ведущим. (Выбирается ведущий.)

Теперь наш ведущий загадывает первую фигуру, например:

Море волнуется раз, ...два, ...три — фигура удивления, на месте замри!  
Лучшая фигура удивления становится новым ведущим.

**Игра-ассоциация «Горе».** Присаживайтесь на ковер. Закройте глаза и подумайте, на что похожи горе, грусть, печаль: на какой звук, цвет, запах, растение, животное. *(Включается кассета с записью грустной мелодии.)* Откройте глаза. Что вы представляли? Расскажите об этом. *(Ответы детей.)*

**Этюд «Северный полюс».** Садитесь поудобнее. Я расскажу вам одну удивительную историю, а потом мы попробуем ее разыграть.

У девочки Жени был волшебный цветик-семицветик. Захотела она попасть на Северный полюс. Достала Женя свой заветный цветик-семицветик, оторвала один из его лепестков, подбросила его вверх и сказала:

*Лети, лети лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли —  
Быть по-моему вели.  
Вели, чтобы я была на  
Северном полюсе!*

И Женя тут же как была в летнем платье, с голыми ногами, одна-одинешенька, оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов. *(По В. Катаеву.)*

Давайте мы с вами попробуем теперь изобразить эту девочку Женю.

Представьте, что вы берете в руки волшебный цветик-семицветик, отрываете лепесток и загадываете желание оказаться на Северном полюсе *(зачитывается стихотворение)*. И вот вы уже на Северном полюсе. Как можно изобразить, что вам холодно, одиноко, грустно? *(Выразительные движения: колени сдвинуты так, что дно колена прикрывает другое; руки около рта; дышать нужно на пальцы. Мимика: брови сдвинуты к переносице, внешние уголки опущены вниз; уголки рта тоже опущены вниз.)*

### **Рисунок «Грустный человечек».**

**Педагог.** Один человек рассказал мне, что, когда он путешествовал по свету, он попал однажды на волшебный остров, где живут одни плаксы. И мы сейчас попробуем такой остров создать, пусть каждый из вас нарисует в своем альбоме печального человека, у которого могут даже катиться слезы. *(Дети рисуют.)*

**Педагог.** Покажите своих человечков друг другу. Какой удивительный остров плакс у нас получился! Я вам желаю никогда не попадать на этот остров.

**Упражнение «Дружба начинается с улыбки».** Вставайте в кружок. Возьмитесь за руки, давайте прогоним грустное настроение и подарим друг другу самую добрую улыбку. *(Дети выполнять задание.)*

## 6. Занятие «Интерес»

### Цели:

расширять представления детей об эмоции «интерес»;  
учить их понимать свои чувства и чувства других людей;  
учить передавать эмоциональное состояние «интерес», используя различные выразительные средства.

**Оборудование:** пиктограмма «интерес»; альбомы, цветные карандаши.

### Ход занятия

**Педагог.** Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение.

#### Скворушка

*Мы построили скворечню*

*— Дом веселого скворца.*

*Мы повесили скворечню*

*Возле самого крыльца.*

*Все семейство вчетвером*

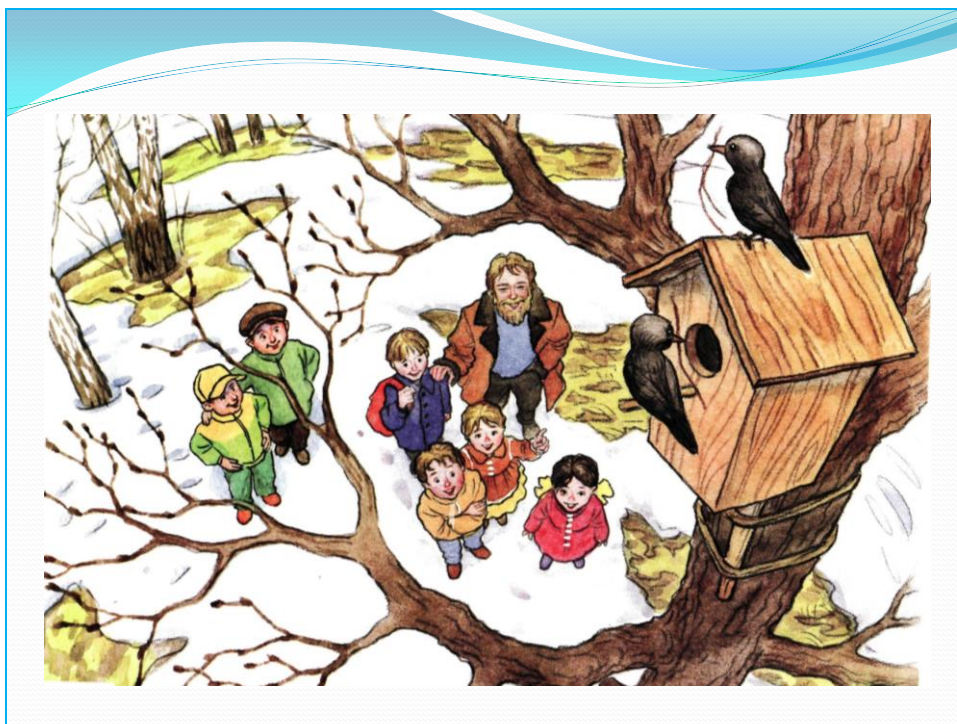
*Проживает в доме том:*

*Мать, отец и скворушки*

*— Черненькие перышки...*

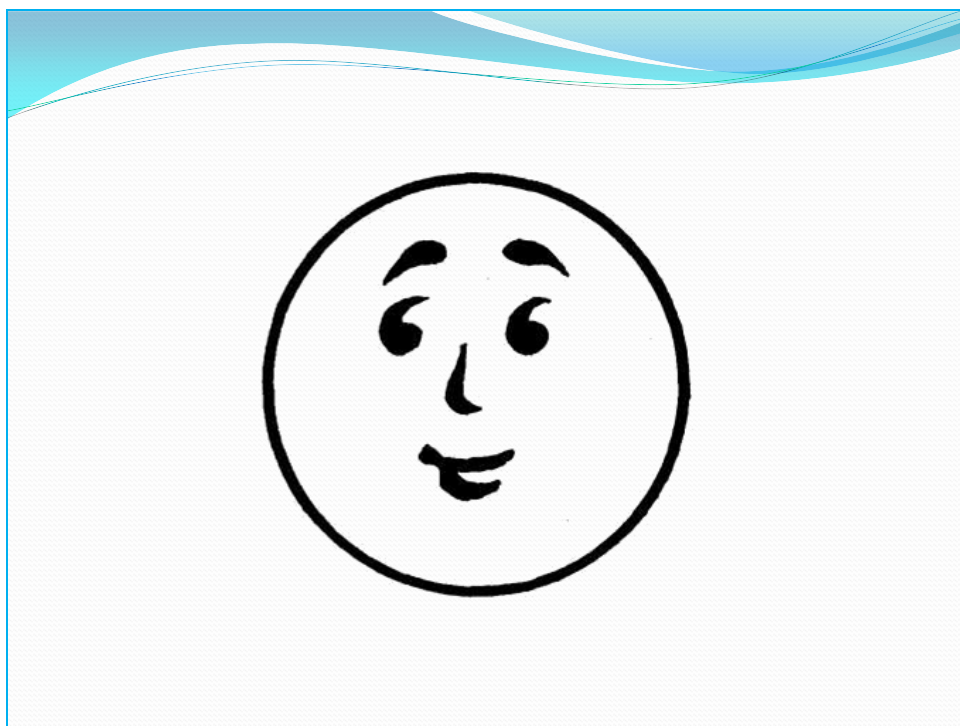
*(Е. Тараховская) (слайд № 29).*

Как вы думаете, с каким настроением дети наблюдают за скворцами?



**Дети.** С интересом.

**Педагог.** Посмотрите на пиктограмму «интерес». Расскажите, какое выражение лица бывает у людей, когда им интересно. (Брови слегка приподняты; рот приоткрыт) *(слайд № 30)*.



**Педагог.** Попробуйте по кругу изобразить это настроение. *(Дети выполняют задание)*

Как вы думаете, что для вас является интересным? *(Рассказы детей.)*

**Рассматривание «Кто чем заинтересован?»**. Давайте рассмотрим несколько картинок. Скажите, кто чем заинтересован? *(слайды № 31,32,33)*.







Тот из вас, кто лучше всех изобразит загаданное настроение, станет ведущим. (Дети должны показать все шесть изученных эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес.)

**Игра-ассоциация «Интерес».** Подумайте, на какой звук, запах, цвет, животное, растение похоже настроение «интерес». Расскажите, что вы представляли. (*Рассказы детей.*)

**Этюд «Что там происходит?»**

**Педагог.** Присаживайтесь поудобнее. Я вам расскажу одну историю.

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. А в нескольких шагах от них стояла девочка. «Что там происходит?» — думала она, но ближе подойти не решалась. Давайте попробуем разыграть эту историю. Кто будет играть роль девочки? Остальным нужно встать в тесный кружок. Давайте продумаем движения девочки. (*Выразительные движения: голова повернута в сторону происходящего действия, взгляд пристальный. Поза: одна нога выдвинута вперед, на нее перенесен вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.*)

**Рисунок «Интересное занятие».** На свете много интересного: радуга на небе, книжки с картинками, увлекательные мультфильмы. Найдите на этой картинке сказочного героя, который очень чем-то заинтересовался (**слайд № 34**).



**Педагог.** А каким интересным делом вы любите заниматься?

**Дети.** Рисовать, играть в куклы...

**Педагог.** А теперь нарисуйте, как вы занимаетесь этим интересным делом. Покажите друг другу свои рисунки и расскажите о своих рисунках. (*Дети выполняют задание.*)

### **Список литературы:**

1. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания. – М.: АН РСФСР, 1960.
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 656 с.
3. Гаврина С.Е. Учимся понимать друг друга.- М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005.
4. Дети с временными задержками развития / под. ред. Т.А. Власовой, М.С. Певзнер. – М.: «Педагогика», 1971.
5. Ильин Е. П. Эмоции и чувства . – СПб: Питер, 2001.
6. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2002.
7. Урунтаева Г.А. Практикум по детской психологии. – М.: Просвещение: Владос, 1995.
8. Фадина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста. – Балашов: Николаев, 2004.
9. Янкина Е.И. Эмоции в развитии интеллекта ребенка дошкольного возраста // Ананьевские чтения-99: Тезисы научно-практической конференции. – СПб., 1999.