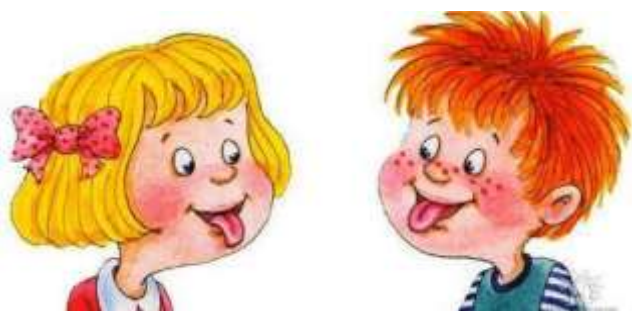


"Роль артикуляционной гимнастики для детей с ЗПР"



Своевременное и правильное формирование речи в дошкольном возрасте — одно из условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его поведении, а также на его деятельности.

Важно развивать все стороны речи: фонетическую (правильное произношение) грамматическую - связанную речь.

Опыт развития речи детей показал, что только взаимодействие детского сада и семьи дает хороший результат. В семье должна быть создана благоприятная ситуация для совершенствования речи детей, для закрепления знаний, полученных на занятиях в детском саду. Учитывая, что основная деятельность детей игра, предлагаем вниманию родителей несколько речевых игр, которые можно провести с детьми дома.

На кухне: «Угощаю» — давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга. Можно подбирать «съедобные» слова на определенный звук: А — апельсин, ананас, абрикос и т.д. Б — борщ, булка, бутерброд, батон, баранка и т. д. Слова произносят по очереди взрослые и ребенок.

По дороге в д/сад: «Я заметил» — давай проверим кто из нас самый внимательный. Будем называть предметы, мимо которых проходим, а еще укажем, какие они. Вот почтовый ящик — он синий. Я заметил кошку — она пушистая.

В свободную минуту: Игровое упражнение на слоговую структуру слова «Слоги перепутались, помоги им распутаться». Слова: сы-бу (бусы), ка-сум (сумка), ка- со-ба (со-ба-ка) и т.д.

В выходной день: «Я дарю тебе словечко». Родители не просто объясняют значение нового слова, но и составляют с ним предложения. Слова могут быть зимние» (иней, пороша, метель), «осенние» (листопад, багряный), «весенние» (ледоход, проталина, подснежник) и т. д.

Данные игры помогут вам, уважаемые родители, не только развить речь ребенка, но и сформировать у него внимание, память, мышление, а главное — еще большее подружиться, стать ближе по интересам.

О пользе артикуляционной гимнастики (советы родителям)

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат включает в себя губы, челюсти, язык, и мягкое небо. Точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности. Выработать правильные движения помогает артикуляционная гимнастика.

Самым подвижным органом является язык. От степени его подвижности и точности его движений чаще всего зависит произношение звуков. Наибольшей степенью подвижности обладает передняя часть языка и кончик языка.

Кончик языка может опускаться за нижние зубы (при звуках е, з, ц), подниматься за верхние зубы (при звуках ж, д, н), дрожать под напором воздушной струи при звуке р). Поэтому важно развивать подвижность передней части языка и кончика языка.

Некоторые родители спрашивают, нужно ли подрезать уздечку языка при ее укорочении. Мы не советуем делать этого детям дошкольного возраста, а рекомендуем специальные упражнения для растяжения уздечки языка. Это такие простые упражнения, как «Грибок», «Лошадки», «Маляр». Только выполнять их нужно регулярно и длительно.

В образовании звуков также играет роль подвижность губ.

Губы могут вытягиваться в трубочку (при звуке у), могут округляться (при звуке о), могут обнажаться передние верхние и нижние зубы (при звуках и, с, з, ц, л), могут слегка выдвигаться вперед (при звуках ш, ж). Небольшой подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой (п, б, м). Выработке подвижности губ способствуют упражнения «Улыбка трубочка», «Губы круглые, как бублик».

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, меняя этими движениями объем полости рта, что особенно важно при образовании гласных звуков. Упражнения «Кормим птенчиков» помогает развить подвижность нижней челюсти.

Мягкое небо может подниматься и опускаться. Когда мягкое небо опущено, выдыхаемая струя воздуха проходит через нос, в результате чего образуются носовые звуки м, н. Если мягкое небо поднято, а маленький язычок прижимается к задней стенке глотки, то закрывается проход в носовую полость. Выдыхаемая струя воздуха идет через рот, и образуются ротовые звуки. При нарушении подвижности мягкого неба речь ребенка приобретает носовой оттенок.

Итак, мы видим, что при образовании различных звуков каждый орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а их работа координирована.

Выполнять артикуляционную зарядку детям, имеющим нарушения речи, надо ежедневно в течении трех-пяти минут. Вначале упражнения разучиваются перед зеркалом, потом можно выполнять без зеркала.

При разучивании упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движение становятся непринужденными и координированными. Не все дети одновременно овладевают двигательными навыками, это зависит от степени подвижности органов артикуляции. Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнения неверно, - это может привести к отказу выполнять упражнения. Надо поощрять

ребенка за малейшее достижение. Необходимо постепенно добиваться плавности, легкости, четкости выполнения движений, умения плавно, достаточно быстро переключить органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое. На каждую группу звуков существуют определенные комплексы упражнений.

Отрабатывать комплексы упражнений необходимо последовательно, идя от простого к сложному. Для привития детям интереса к занятиям артикуляционной гимнастикой желательно применять игровые приемы. Например, при выполнении упражнения «Вкусное варенье» спросить у ребенка, какое варенье он больше любит. При выполнении упражнения «Лошадки» показать картинку с изображением лошадки и т.д. Важно, чтобы ребенок занимался с интересом, и тогда успех вам будет обеспечен.

Использованная литература:

- 1.Н.В. Новоторцева «Речевая гимнастика для дошкольников».
- 2.Е.Косинова «Артикуляционная гимнастика».
- 3.Н.В.Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика».
- 4.Т.А.Куликовская «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».

Учитель – логопед Лукьянова И.П.